

「なかまに入る」ために大切なこと

「入れて！」

	大切なこと
1	
2	
3	
4	
5	

【引用・参考文献】「ソーシャルスキル教育で子どもが変わる」小学校 図書文化社  
監修 國分康孝 編著 小林正幸、相川充  
「アサーショントレーニング ～さわやかに自己表現のために～」金子書房  
著者 平木典子 企画 日精研心理臨床センター

「なかまにさそう」ために大切なこと

「いっしょにあそぼう！」

	大切なこと
1	
2	
3	
4	
5	

【引用・参考文献】「ソーシャルスキル教育で子どもが変わる」小学校 図書文化社

監修 國分康孝 編著 小林正幸、相川亮

「アサーショントレーニング ～さわやかに自己表現のために～」金子書房

著者 平木典子 企画 日精研心理臨床センター

# 「あい手が元気の出る話のきき方」

名前 ( )

○「きき役の人の話のきき方はどうでしたか」下の表に○をつけてください。

かんさつするところ	気づいたこと
1 体はどちらをむいているのかな	・話す人に体をむけている ・話す人に体をむけていない
2 目はどこを見ているのかな	・話す人を見ている ・話す人を見ていない
3 そのほか何かわかったことはな いかな	

○みんなのえんぎを見て、「どんな気持ちでしたか」「どんなことをかんじましたか」「どんなことに気づきましたか」下を書いてください。

# 「あい手が元気の出ない話のきき方」

○「きき役の人の話のきき方はどうでしたか」下の表に○をつけてください。

かんさつするところ	気づいたこと
1 体はどちらをむいているのかな	・話す人に体をむけている ・話す人に体をむけていない
2 目はどこを見ているのかな	・話す人を見ている ・話す人を見ていない
3 そのほか何かわかったことはな いかな	

○先生のえんぎを見て、「どんな気持ちでしたか」「どんなことをかんじましたか」「どんなことに気づきましたか」下を書いてください。